

Planificación por trimestre – Técnico en Construcciones Civiles

ESPACIO CURRICULAR:	PROYECTO I
CURSO:	3 AÑO B-C-D
DOCENTE:	DUCID, María Laura-MOREL, María Gabriela

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento de la historia de la arquitectura es muy importante en distintos momentos del desarrollo y proceso de aprendizaje de la arquitectura, como cultura general, como introducción al lenguaje técnico, reflexionar sobre la incidencia en la actualidad, aprender a observar la construcción, nueva y pasada. Esta asignatura ayuda a entender donde se reflejan las estructuras y formas constructivas ideadas por la civilización, aumentara el valor de las aptitudes del técnico en construcciones prestigiándose ante su entorno, donde el buen gusto, reforzado por el conocimiento de los estilos le han de ser de mucha utilidad para la buena realización de sus trabajos, introduciendo al alumno a un nuevo lenguaje técnico constructivo.

La formación de un técnico no puede considerarse completa sin las nociones de contenido que abarca desde la antigua Grecia hasta la sencillez de formas de la arquitectura utilitaria posterior a la última guerra mundial sin omitir las audaces realizaciones de Gaudí y Le Corbusier, como el conocimiento de arquitectos argentinos como Cesar Pelli, Clorindo Testa entre otros.

El conocimiento de la historia de la arquitectura es fundamental en el aprendizaje del cambio, la incorporación del conocimiento y de la creatividad humana, es la esencia de la arquitectura, para que en lo sucesivo sus proyectos del diseño arquitectónico tengan sentido, originalidad, creatividad y un sustento analítico.

PROPÓSITOS

Introducir al alumno en la comprensión de los estilos arquitectónicos a través de la historia, relacionando el aporte de la historia en la aplicación del proyecto arquitectónico e incorporar un nuevo lenguaje constructivo, cultura general, conocimientos de geografía, historia, etc., para que en lo sucesivo sus proyectos del diseño arquitectónico tenga sentido, originalidad y un sustento analítico.

OBJETIVOS

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender cada estilo arquitectónico.
- Analizar el contexto histórico.
- Interpretar las diferencias y coincidencias con la actualidad.
- Reconocer las diferencias de cada estilo y en que se basan.
- Interpretar y comprender las diferentes estructuras, materiales, funcionalidad de los estilos arquitectónicos.
- Interpretar planos de urbanización
- Expresarse en forma correcta en lenguaje técnico constructivo.

COMPETENCIAS**A) BÁSICAS**

- Identificar y diferenciar los distintos estilos.
- Reconocer y diferenciar el lenguaje técnico y arquitectónico.
- Tolerar las opiniones de los demás
- Valorar el error, para afirmar los conocimientos en función de su descubrimiento.
- Investigar las posibilidades de aplicación de los conocimientos y habilidades obtenidas en otros espacios curriculares.

B) ESPECÍFICAS

- Interpretar el concepto de la historia en la arquitectura.
- Aprender a identificar los distintos estilos arquitectónicos.
- Interpretar la revalorización de la historia de la arquitectura.
- Reconocimiento de idea de partido, zonificación y proyecto.
- Reconocer arquitectos modernos como Wright-Mies van der Rohe -Le Corbusier, etc.
- Interpretar el lenguaje técnico constructivo.

CONTENIDOS

E.P.E.T. N.º 1 "UNESCO"	2026
--------------------------------	-------------

PRIMER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
<p>Introducción a la historia de la arquitectura de:</p> <p>Grecia Roma Cristianismo Bizantina Románica</p>	<p>Interpretar el concepto de los distintos estilos arquitectónicos.</p> <p>Distinguir las diferencias de los distintos estilos.</p> <p>Visualizar las estructuras y materiales usados en cada estilo.</p> <p>Aplicar los conocimientos para la realización de T.P.</p> <p>Reconocer una trama urbana.</p>	<p>Elaboración de T.P. relacionados con la historia de la arquitectura.</p> <p>-Elaboración de trabajos utilizando fotocopias, Videos, fotos, etc.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando uso de materiales, estructuras, a través de croquis.</p> <p>-Elaboración de trabajos de investigación.</p> <p>-Resolución de problemas interpretando planos antiguos y modernos zonificación de espacios.</p> <p>Realización de zonificaciones de las casas en los estilos del trimestre.</p>	<p>Interpreta correctamente la diferencia de los estilos arquitectónicos.</p> <p>Realiza investigaciones en forma crítica y analítica.</p> <p>Realiza trabajos prácticos.</p> <p>Resuelve ejercicios de autocomprobación.</p> <p>Diferencia diferentes estructuras, materiales y estilos</p>

CONTENIDOS

SEGUNDO TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
--------------------------	--------------------	--------------------	---

Introducción a la historia de la	Interpretar el concepto de los distintos	Elaboración de T.P. relacionados con la his-	Interpreta correctamente
----------------------------------	--	--	--------------------------

E.P.E.T. N.º 1 "UNESCO"	2026
--------------------------------	-------------

arquitectura de: Gótica Renacentista Barroca Neoclásica	estilos arquitectónicos. Distinguir las diferencias de los distintos estilos. Visualizar las estructuras y materiales usados en cada estilo. Aplicar los conocimientos para la realización de T.P. Reconocer una trama urbana.	<p>toria de la arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de trabajos utilizando fotocopias, Videos, fotos, etc. -Resolución de problemas interpretando uso de materiales, estructuras, a través de croquis. -Elaboración de trabajos de investigación. -Resolución de problemas interpretando planos antiguos y modernos zonificación de espacios. 	<p>la diferencia de los estilos arquitectónicos.</p> <p>Realiza investigaciones en forma crítica y analítica.</p> <p>Realiza trabajos prácticos.</p> <p>Resuelve ejercicios de autocomprobación.</p> <p>Diferencia diferentes estructuras, materiales y estilos</p>
TERCER TRIMESTRE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES/ EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO

Arquitectura del siglo XX constructivismo-La Bauhaus -Walter Gropius-Mies Van Der Rohe Arquitectura Orgánica Frank Lloyd Wright- Le Corbusier- Arquitectura argentina contemporánea Cesar Pelli- Clorindo testas- Amancio Williams. Zonificación idea de partido	<p>Interpretar el concepto de los distintos estilos arquitectónicos.</p> <p>Distinguir las diferencias de los distintos estilos, arquitectos</p> <p>Visualizar las estructuras y materiales usados en cada estilo.</p> <p>Aplicar los conocimientos para la realización de T.P.</p> <p>Reconocer arquitectos de cada estilo</p>	<p>Elaboración de T.P. relacionados con la historia de la arquitectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de trabajos utilizando fotocopias, Videos, fotos, etc. -Resolución de problemas interpretando uso de materiales, estructuras, a través de croquis. -Elaboración de trabajos de investigación. -Resolución de problemas interpretando el 	<p>Interpreta correctamente la diferencia de los estilos arquitectónicos.</p> <p>Realiza investigaciones en forma crítica y analítica.</p> <p>Realiza trabajos prácticos.</p> <p>Resuelve ejercicios de autocomprobación.</p>
---	---	---	---

E.P.E.T. N.º 1 "UNESCO"	2026
-------------------------	------

	Reconocer una trama urbana. Realizar lectura de planos de la ciudad de Posadas, manzana, lote, parcela, etc. Realizar zonificaciones Entender la idea de partido	plano de Posadas identificar diferentes zonas urbanas, manzanas, lotes, parcelas, distritos. -zonificaciones de departamentos mínimos y en la casa Curuchet. -Elaboración de una idea de partido con un programa de necesidades	Diferencia diferentes estructuras, materiales y estilos. Diferencia las ideas de partido abierto cerrado, etc.
--	---	---	---

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA

- Se enseñará en forma paulatina y progresiva cada estilo arquitectónico en forma clara con cuadros sinópticos en el pizarrón, deberán llevar una carpeta con teorías, fotos, mapas realizada con letra técnica.
- Interpretación de consignas en los ejercicios dados.
- Durante el año y a la finalización de cada trimestre se evaluarán sus conocimientos en forma oral y escrita.
- Interpretación de consignas en los ejercicios dados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓNEvaluación inicial:

Observación directa. Indagación de conocimientos previos. Ejercicios de repaso y ampliación de algunos conocimientos.

Evaluación formativa:

Trabajos prácticos individuales y grupales.

Evaluación sumativa:

- Trabajos prácticos individuales.
- Carpeta completa.
- Carpetas de T.P.
- Presentaciones con soportes informáticos en la computadora.
- Comprender la utilización de los distintos estilos y manejarlos en forma efectiva.
- Utilización de vocabulario específico técnico.
- Capacidad para analizar y relacionar conocimientos para cumplir objetivos.
- Trabajos de zonificación.
- Descubrir los distintos estilos de su ciudad Posadas.
- Interpretar un plano de urbanización (antiguos y de Posadas)

FIRMA DEL DOCENTE

PROGRAMA

Programa Anual 2026
Ciclo Superior Secundario

Especialidades: TECNICO PROFESIONAL MAESTRO MAYOR DE OBRAS

Espacio Curricular: PROYECTO I

Cursos: 3º División/es: B-C-D

Profesor/es: DUCID MARÍA LAURA

UNIDAD I:

-CONCEPTOS BÁSICOS DE LOS ESTILOS ARQUITECTONICOS

-GRECIA Épocas, los templos, elementos estructurales, ordenes, urbanismo.

-ROMA Épocas, elementos estructurales, materiales, ordenes, urbanismo, el foro, los templos, edificios públicos, edificios de espectáculos, la casa.

-CRISTIANISMO Catacumbas, Basílicas, Baptisterios, Ornamentación.

-BIZANTINO Límites y duración, características, las columnas, los mosaicos, elementos ornamentales

-ROMANICA Ábsides, Disposición de las plantas, Cimborrios, Pilares, columnas, capiteles, torres, claustros, ornamentación

UNIDAD II:

ARQUITECTURA GOTICA Arcos, Bóvedas, Pilares, Arbotantes, Ornamentación, Plantas y secciones, edificios civiles.

ARQUITECTURA RENACENTISTA Arquitectos, elementos arquitectónicos, elementos decorativos, Iglesias, palacios.

ARQUITECTURA BARROCA Características

ARQUITECTURA NEOCLASICA Características, estilo Biedermeier

UNIDAD III:

ARQUITECTURA DEL SIGLO XX Constructivismo-La Bauhaus-Walter Gropius-Mies van der Rohe

ARQUITECTURA ORGANICA Frank Lloyd Wright- Le Corbusier-

ARQUITECTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA Cesar Pelli- Clorindo Testa- Amancio Williams.

ZONIFICACIÓN Idea de partido

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la Arquitectura Ediciones CEAC, S.A. 1979 Barcelona (España)

Arquitectura Europea del siglo XX. Arnold WHITTICK Editorial AHR Barcelona año 1955 tomo I y II

Urbanización y Planeamiento. Miguel Ángel Vigliocco Editorial Civilidad Buenos Aires Argentina 1988

Breve historia del urbanismo. Fernando Chueca Goitia Editorial Alianza Madrid 1968.

Gran Enciclopedia Universal Espasa Calpe, editorial Planeta, Buenos Aires 2005

Historia Universal Editorial Sol 90, Barcelona 2004